


Polska efter "Skogs Pelle", Skogs Per Persson, Särna, upptecknad av Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen, född 1872 i Rot, Älvdalen Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

505. P O L S K A  
efter Skogs Pelle

$\text{♩} = 120$

I de fyra första takterna av första satsen har troligen en förskjutning ägt rum, så att indelningen blivit en annan än den ursprungliga. Antingen ha de två första taktdelarna från början utsträckts

till en hel takt  och tagits som förspel, eller också har — vilket är

troligare — första sextondelsfiguren tagits som upptakt eller förslagsfigur och nästpåföljande *a* ej medtagits.

Första satsen skulle efter denna ändring, och med tillägg av det *d*, som utfyller fjärde takten (\*), te sig på följande sätt:

(O. A.)